

Ausführende:

**Musiker des Orchesters ‚Niederrhein‘
der Neuapostolischen Kirche**

Leitung: Alfred Jüngling

Solisten:

Tenor: Bernt Gröber

Orgel: Michael Smola

Piano/Orgel: Adrian Hasametaj

Benefizkonzert

für die Flutopfer 2021

Sonntag, 26. September, 18 Uhr



Musikalische Gestaltung:

Neuapostolische Kirche Niederrhein



ansprechendes musikalisches Programm

EINTRITT FREI

**NAK-karitativ, das Hilfswerk der Neuapostolischen Kirchen in Deutschland,
freut sich über Spenden für die Opfer der Flutkatastrophe:**

Bank für Sozialwirtschaft

BIC: BFSWDE33XXX

IBAN: DE96 3702 0500 0013 1415 16

Weitere Informationen: www.nak-karitativ.de

1. Orgelvortrag: *Rondo F-Dur – Justinus Heinrich Knecht*

2. Welch ein Freund ist unser Jesus

Tenorsolo, Piano, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 237
Text: Joseph Scriven (1820-1885)
Melodie: Carles Crozat Converse (1832-1918)
Satz: Werner Paulus (geb.1946)

1) Welch ein Freund ist unser Jesus, o wie hoch ist Er erhöht!
Er hat uns mit Gott versöhnet und vertritt uns im Gebet.
Wer mag sagen und ermessen, wie viel Heil verloren geht,
wenn wir nicht zu Ihm uns wenden und Ihn suchen im Gebet!

3) Sind mit Sorgen wir beladen, sei es frühe oder spät,
hilft uns sicher unser Jesus, fliehn zu Ihm wir im Gebet.
Sind von Freunden wir verlassen und wir gehen ins Gebet,
o so ist uns Jesus alles: König, Priester und Prophet.

3. So nimm denn meine Hände

Piano, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 194
Text: : Julie von Hausmann (1826-1901)
Melodie: Philipp Friedrich Silcher (1789-1860)
Satz: Rudolph Vogel 1930-

1) So nimm denn meine Hände und führe mich
bis an mein selig Ende und ewiglich.
Ich kann allein nicht gehen, nicht einen Schritt.
Wo du wirst gehen und stehen, da nimm mich mit.

4. Der Heiland sorgt für dich, fürchte Dich nicht

Tenorsolo, Streicher

Neuapostolisches Chorbuch Nr. 158
Text: nach einem unbekanntem Dichter
Musik: Erich Hartkopf (1895-1981)

5. Ach komm füll uns're Seelen ganz

Orgel, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 233
Text: : Viktor Friedrich von Strauß und Torney (1809-1899)
Melodie: Friedrich Wilhelm Stade (1817-1902)
Chorsatz: Eberhard Koch (geb.1950)

1) Ach komm füll uns're Seelen ganz,
du gnadenreicher Liebesglanz,
du väterlich Erbarmen.
Von deiner Glut lass Herz und Mut recht inniglich erwärmen.

6. Jesus Christus ist der Eine, der gegründet die Gemeinde

Orgel, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 330
Text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769)
Melodie: Johann Adam Hiller (1728-1804)

7. Harre meine Seele, harre des Herrn

Tenorsolo, Piano

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 190
Text: Johann Friedrich Räder (1815-1872)
Melodie: Henri Abraham Cesar Malan (1787-1864)
Satz: Georg Pilum (geb.1959)

8. Orgelvortrag *Kirchensonate in Es-Dur – W.A. Mozart KV 67*

9. Gott ist die Liebe

Tenorsolo, Piano, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 234
Text: August Rische (1819-1906)
Melodie: Thüringer Volksweise um 1810

10. Ich der Herr von Erd' und All

Piano, Streicher

Neuapostolisches Chorbuch Nr. 388
Text und Melodie: Daniel L. Schutte 1947

11. Du führst mich, Herr, ich kann nicht gleiten

Piano, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 166
Text: Karl Heinrich von Bogatzky (1690-1774)
Melodie: Karl Friedrich Ellwanger (1796-1856)
Satz: Bodo Saborowski (geb.1972)

12. Bietet Gott in seinem Sohne Ruhe und Erquickung an

Streicher

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 195
Text: Ernst Heinrich Gebhardt (1832-1899)
Melodie: John Bacchus van Dyke (1823-1876)
Satz: Wolfgang Lack (geb.1954)

13. Es ist noch eine Ruh vorhanden

Orgel, Ensemble

Neuapostolisches Gesangbuch Nr. 104
Text: Johann Siegmund Kunth (1700-1779)
Melodie: Johann Ludwig Friedrich Hainlin (1750-1823)

14. Irisches Segenslied

Piano, Ensemble

Volksweise

15. Pianomedley

Adrian Hasametaj

16. You raise me up

Tenorsolo, Piano, Ensemble

Text und Melodie: Rolf Lovland und Brendan Graham