

Chorkonzert mit "confido vocale" in Bochum

Dortmund/Bochum. Am Sonntag, 21. Oktober 2007, gab der Konzertchor "confido vocale" ein Benefizkonzert zugunsten NAK-karitativ in der neuapostolischen Kirche Bochum-Weitmar. Zur Aufführung kamen "Missa Sacra" von Robert Schumann (1810-1856) und "Lux Aeterna" von Morten Lauridsen (*1943). Die musikalische Leitung des Konzertes hatte Bodo Saborowski, an der Orgel musizierte Andy Knauf.

"Confido vocale" als Konzertchor und "confido camerata" als Orchester sind zwei Ensembles, die seit 1999 unter dem Namen "confido vocale & camerata " unter der künstlerischen Leitung von Bodo Saborowski musizieren. Die Entstehung des Orchesters geht auf den Jugendtag 1999 zurück, als sich engagierte Musiker - Amateure, Musikstudenten und professionelle Musiker - zusammenfanden, um zur musikalischen Gestaltung beizutragen. Wenig später kam es zur Gründung des Chores.

Höhepunkte der konzertanten Tätigkeit der Ensembles waren der Auftritt im Konzerthaus Dortmund anlässlich des Besuches von Stammapostel Richard Fehr zu Pfingsten 2003 in Dortmund und eine Konzertreise nach Rom im Jahr 2006, wo der Chor im St. Petersdom auftrat.

Bereits zum wiederholten Male trat der Konzerchor in Weitmar auf. Grund für die Wahl dieser Kirche ist einerseits die annehmbare Akustik, andererseits die hörenswerte Orgel . Andy Knauf konnte die Klangvielfalt dieses Instrumentes bei seinem Vortrag der Orgelimprovisationen des Chorals "Ach bleib mit deiner Gnade" von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) eindrucksvoll präsentieren.

Der Reiz des Konzertes lag in der Gegenüberstellung zweier sakraler Chorwerke aus ganz unterschiedlichen Epochen. Schumanns Messe in c-moll stammt aus der Epoche der Romantik und wurde im Jahr 1856 komponiert. Lauridsens Komposition Lux Aeterna, die nicht nur in der Satzfolge an eine Messe erinnert, wurde im Jahre 1997 uraufgeführt. Confido vocale kam mit diesem Konzert wieder einmal seinem Anspruch nach, die "Erkenntnisse der Neuen Musik auf die Musik vergangener Epochen zu übertragen", wie Bodo Saborowski seine Arbeit mit dem Chorensemble beschreibt.

Lang anhaltender und kräftiger Applaus des Publikums bestätigten den Erfolg dieses mutigen Projektes.

29. Oktober 2007

Text: Günter Lohsträter

Fotos: Günter Lohsträter

Externe Links

- confido vocale & camerata


(c) 2007 Neuapostolische Kirche Nordrhein-Westfalen


(c) 2007 Neuapostolische Kirche Nordrhein-Westfalen