



Familienmusiktage 2023 enden in der Weihnachtsbäckerei

Westdeutschland/Bochum/Hanau/Mainz. Mehr als 30 Fortbildungstermine der Musikwerkstatt der Neupostolischen Kirche in Westdeutschland standen im Jahr 2023 auf der Agenda. In Zusammenarbeit mit der Fachgruppe Musik mit Kindern gab es drei Familienmusiktage, bei denen es besonders um die Förderung des musikalischen Nachwuchses ging.

Im Kirchenbezirk Mainz fand der letzte Familienmusiktag des Jahrs 2023 statt. Am Samstag, dem 18. November 2023 hatten sich knapp 30 Teilnehmer in der Kirche in Rüsselsheim eingefunden. Mit Blick auf die bald beginnende Adventszeit starteten Jung und Alt mit dem allseits bekannten Kinderliederklassiker „In der Weihnachtsbäckerei“.

Kochlöffel mit Glöckchen

Christel Marquard, Birgit Beuke, Gesine Fischer und Dirk Pfau am Piano musizierten mit den Kindern und deren Eltern das Lied mit sichtlicher und hörbarer Freude. Mit Glöckchen versehene Kochlöffel in den Händen sorgten für eine instrumentale Rhythmusbegleitung.

Nach dieser Einstimmung teilte sich die Gruppe altersgerecht auf: Gruppe eins bildeten die Kinder im Vorschulalter, Gruppe zwei die älteren Kinder und in Gruppe drei waren die Erwachsenen zum Mitmachen eingeladen.

Weiter ging es mit Liedern rund um Advent und Weihnachten, die gesungen und gespielt wurden. Der pädagogische Ansatz sei immer, Singen und Spielen mit rhythmischen Gesten und tanzenden Bewegungen zusammenzubringen, so die für die Musik mit Kindern verantwortlichen Fachkräfte. Ergänzt wurde das Tagesprogramm durch das Erstellen von einfachsten Klang- und Rhythmusinstrumenten, die sogleich beim Musizieren zum Einsatz kamen.

Regenrasseln zum Herbst

Bei den beiden Familienmusiktagen in Bochum und Hanau im September 2023 standen passend zur Jahreszeit Lieder zum Herbst im Mittelpunkt. Die Kinderliederbücher „Stimmt mit ein“

und „Sing mit mir“ boten einen guten Mix an bekannten und neuen Melodien. Kinderliederbuch-Autor Dirk Pfau begleitete Jung und Alt beim Erlernen und Musizieren der Lieder.

Im weiteren Verlauf bereiteten sich die Teilnehmer auf ein Singspiel zum Thema Herbst und Ernte vor, das zum Ende des Musiktags aufgeführt werden sollte. Der Bau dazu nötiger Klanginstrumente, wie beispielsweise Regenrasseln, zählte zum Programm.

Geschichten zum Klingen bringen

Zunächst übten die Kinder die Begleitung des Gesangs mit Orff-Instrumenten und den selbst gebastelten einfachen Klang- und Rhythmusinstrumenten. In der nächsten Phase ging es daran, Geschichten nicht nur zu erzählen, sondern mit Klängen zu gestalten, sodass beispielsweise Donnern, Hageln oder Prasseln von Regentropfen mit den Instrumenten erzeugt wurden.

Letzte Stufe der Vorbereitung auf das musikalische Finale war das Einüben eines Bewegungskanons, den die Kinder mit Begeisterung tanzend vortrugen. „Musik ohne Bewegung ist nur halb so schön,“ so ihre Aussage.

Musical zum Abschluss

Schließlich gab es als krönendes Finale die Aufführung einer kleinen Musikgeschichte als Singspiel. Darin kamen die eingeübten Lieder, das Spielen der Instrumente, zur Musik passende Gesten und die Bewegung des Tanzens zusammen.

Gegenseitiger Applaus und das Lob der die Veranstaltung leitenden Musikpädagoginnen belohnten alle Teilnehmer. Nach einem Fototermin endeten sechs Stunden voller Musik.

Förderung der Musik in den Unterrichten

Bereits im März gab es zwei Veranstaltungen zur Fortbildung für Lehrkräfte in Vorsonntags- und Sonntagsschule zum Thema „Musik trifft auf biblische Geschichten ([wir berichteten](#))“.

Rita Brockschmidt und Daniela Berg von der Fachgruppe Musik mit Kindern ist wichtig, dass die Musikkultur in der Kirche von klein auf gefördert wird und eine durchgängige Musizierkette gestalten wird. Auch für das Jahr 2024 hat die Musikwerkstatt wieder Termine für das Musizieren mit Kindern und Eltern und Fortbildungen für Lehrkräfte in Vorsonntags- und Sonntagsschule im Programm.

7. Dezember 2023

Text: [Günter Lohsträter](#)

Fotos: Kai-Christian Schüssler , Dorothee Pfister, [Andreas Wagner](#)

Externe Links

- [Eintag voller Musik für Familien mit Kindern](#)

