

Vorschau Musikprogramm 2026: Vier Ensembles – ein gemeinsames Ziel

Westdeutschland. Vier überregionale Ensembles prägen die musikalische Arbeit der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland: das JugendOrchester & Friends, der Youth Celebration Choir, der Jugend-Konzertchor und das Jugend-Sinfonieorchester NRW. Mit Probenwochenenden, Konzertreisen und Benefizkonzerten setzen sie Akzente.

Die kirchenmusikalische Arbeit mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen nimmt in der Gebietskirche Westdeutschland einen hohen Stellenwert ein. Neben der regelmäßigen Mitwirkung in Gottesdiensten setzen die überregionalen Ensembles eigene Projekte um – von Probenphasen über Konzertreisen bis zu Benefizveranstaltungen. Im Jahr 2026 bündeln sich diese Aktivitäten in mehreren größeren Vorhaben.

JugendOrchester & Friends: Benefizkonzert in Frankfurt am Main

Das JugendOrchester & Friends startet mit regionalen Probentagen in das Jahr. Am Samstag, 11. April 2026, finden zeitgleich Proben in Kaiserslautern, Kassel-Nordost und Wiesbaden statt. Geleitet werden sie von den neuen Co-Dirigenten Thomas Schmidt und Jonas Imhof sowie vom Hauptdirigenten Adrian Stommel.

Ein Schwerpunkt liegt auf dem Probenwochenende vom 28. bis 30. August 2026 in Oberreifenberg. Dort wird intensiv am Konzertprogramm gearbeitet. Neben der musikalischen Arbeit ist Zeit für Austausch und Begegnung eingeplant. Am 26. September 2026 folgt ein überregionaler Probentag in der Autalhalle Niedernhausen, bei dem alle Mitwirkenden zur abschließenden Vorbereitung zusammenkommen.

Höhepunkt des Jahres ist das große Benefizkonzert am 24. Oktober 2026 in der Süwag Energie ARENA Frankfurt. Gemeinsam mit dem Jugend-Konzertchor gestaltet das Orchester ein Konzert zugunsten des Projekts #jugendbewegt. Mit dem Erlös soll der Bau einer Schule in Quipungo (Angola) unterstützt werden. Das Projekt verbindet musikalisches Engagement mit konkreter Hilfe.

Weitere Informationen und aktuelle Hinweise sind unter www.jugendtag-orchester.de abrufbar.

Youth Celebration Choir: Proben, Gottesdienst und Konzert

Der Youth Celebration Choir (YCC) lädt vom 1. bis 3. Mai 2026 zu einem Probenwochenende in das Schullandheim Wegscheide im südhessischen Bad Orb ein. Eingeladen sind Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 14 bis 35 Jahren. Neben Sängerinnen und Sängern aus Westdeutschland nehmen auch Jugendliche aus den östlichen Bezirken Frankreichs teil.

Das Wochenende beginnt am Freitagabend mit einer Auftaktprobe. Am Samstag stehen ganztägige Proben mit Pausen sowie ein gemeinsames Abendprogramm auf dem Plan. Am Sonntag wird gemeinsam mit Apostel Jeannot Leibfried (Frankreich) ein Gottesdienst auf dem Gelände gefeiert. Anschließend reist der Chor nach Gelnhausen weiter.

Dort findet am Sonntag, 3. Mai 2026, um 16.30 Uhr in der Sport- und Kulturhalle Meerholz das Abschlusskonzert statt. Der Eintritt ist frei, es wird um Spenden für #jugendbewegt gebeten. Das Programm umfasst neue geistliche Lieder, Lobpreislieder und ausgewählte Klassiker. Die organisatorischen Rahmenbedingungen – von Unterbringung über Verpflegung bis zu Anmeldefristen – sind klar geregelt, um eine verlässliche Planung zu ermöglichen.

Ausführliche Informationen, Anmeldemöglichkeiten sowie Kontaktdaten stehen unter www.nak-ycc.de zur Verfügung.

Jugend-Konzertchor: Konzertreise nach Lissabon

Der Jugend-Konzertchor plant für das letzte Juni-Wochenende 2026 eine Konzertreise nach Lissabon. Rund 120 Jugendliche aus der Gebietskirche reisen vom 25. bis 29. Juni 2026 in die portugiesische Hauptstadt.

Anlass ist das 40-jährige Bestehen der neuapostolischen Schule in Lissabon. Der Chor übernimmt Teile des musikalischen Rahmenprogramms bei einem Jubiläumsfest, einem Konzert sowie einem Festgottesdienst mit Bezirksapostel Stefan Pöschel am Sonntag in Sassoeiros. Neben den musikalischen sind auch gemeinsame musikalische Aktivitäten mit den Schülerinnen und Schülern vorgesehen.

Die Reise verbindet internationale Begegnung mit kirchlicher Zusammenarbeit und musikalischem Engagement. Weitere Informationen zur Fahrt sind unter www.jugend-konzertchor.de/lissabon abrufbar.

Mit ihren unterschiedlichen Schwerpunkten zeigen die Ensembles, wie vielfältig kirchenmusikalische Arbeit in der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland gestaltet wird. Sie bieten jungen Menschen Raum zur musikalischen Entwicklung und setzen zugleich Zeichen der Verbundenheit – innerhalb der Gebietskirche und darüber hinaus.

17. Februar 2026

Text: Frank Schuldt

Fotos: Bildarchiv








