



„Prelúdio Lisboa“: Jugend-Konzertchor stimmt mit Konzert auf Portugal-Reise ein

Herne-Wanne-Eickel. Mit einem Werkstattkonzert unter dem Titel „Prelúdio Lisboa“ hat sich der Jugend-Konzertchor (JKC) der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland auf seine bevorstehende Konzertreise nach Portugal eingestimmt. Das Werkstattkonzert markierte den Abschluss einer intensiven Probenphase.

100 junge Sängerinnen und Sänger präsentierten am 13. Juni 2026 in der Kirche Herne-Wanne-Eickel das Programm, das sie Ende Juni auch in Portugal aufführen werden. In insgesamt acht Proben hatten sich die Musikerinnen und Musiker ab August 2025 auf die geplanten Vorträge vorbereitet.

Unter der Leitung von Stephan Arnold begeisterte der Chor sein Publikum mit einem abwechslungsreichen musikalischen Programm und vermittelte zugleich die eigene große Vorfreude auf die anstehende Reise.

JKC goes Lissabon

Ende Juni reisen 100 Jugendliche aus der Gebietskirche Westdeutschland nach Portugal, um das musikalische Rahmenprogramm zum 40-jährigen Bestehen der neuapostolischen Schule Escola Nova Apostólica in Lissabon mitzugestalten.

Geplant sind die musikalische Umrahmung der Zeugnisausgabe am 26. Juni sowie die Mitwirkung beim Festakt zum 40-jährigen Schuljubiläum am darauffolgenden Tag in Sassoeiros bei Lissabon. Den Abschluss bildet die Teilnahme am Festgottesdienst am 28. Juni, den Bezirksapostel Stefan Pöschel vor Ort feiern wird.

Begegnungen über Grenzen hinweg

Fabian Reichart, Leiter des Referats Kirchenmusik, erläuterte den Hintergrund solcher Chorprojekte. Ziel sei es, jungen Menschen Einblicke in die Kultur und das Gemeindeleben der Länder zu ermöglichen, die von der Gebietskirche Westdeutschland betreut werden.

„Ländertypische Gepflogenheiten auch im Miteinander der Gläubigen gewähren Eindrücke von der Einheit der Lehre bei verschiedenen Temperamenten und Lebensgewohnheiten der Menschen“, erklärte Reichart.

Ein vielseitiges Konzertprogramm

Das Konzertprogramm verband klassische Chorliteratur mit modernen geistlichen Liedern, Gospels und Filmmusik. Aus Felix Mendelssohn-Bartholdys Psalmkantate „Der 42. Psalm“ erklangen unter anderem die Chöre „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ und „Was betrübst du dich, meine Seele“.

Daneben standen moderne Titel wie „Here I am“, der Titelsong des Internationalen Jugendtags 2019 von Julia Maier, sowie „Schenk deinen Frieden“ von Sigggi Hänger auf dem Programm. Eindrucksvoll wirkten auch die ungewöhnlichen Arrangements von „Nearer, my God, to Thee“ sowie „Eatnemen Vuelie“ des norwegischen Komponisten Frode Fjellheim, das nordische Gesangstraditionen mit dem dänischen Weihnachtslied „Dejlig er Jorden“ (deutsch: „Schönster Herr Jesu“) verbindet.

Mit dem „Kingdom Gospel Medley“ und dem Lobpreislied „Majesty“ von Martin Smith fand das Konzert seinen Abschluss. Der langanhaltende Applaus des Publikums wurde mit einer Zugabe belohnt.

Spenden für Jugendliche

Zum Abschluss des Abends warb Chorleiter Stephan Arnold für einen besonderen Spendenzweck. Die Kollekte des Werkstattkonzerts kommt jungen Gläubigen aus Portugal zugute, die zum Jugendevent der Gebietskirche Westdeutschland im September 2026 nach Frankfurt eingeladen werden. Die Spendengelder sollen sie bei den Reisekosten unterstützen.

Über den Jugend-Konzertchor

Der Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland wurde 2011 gegründet. Unter der Leitung von Stephan Arnold bietet er jungen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, sich musikalisch bei Jugendtagen, Gottesdiensten und Konzerten einzubringen. Sein Repertoire umfasst geistliche und weltliche Chormusik aus unterschiedlichen Stilrichtungen.

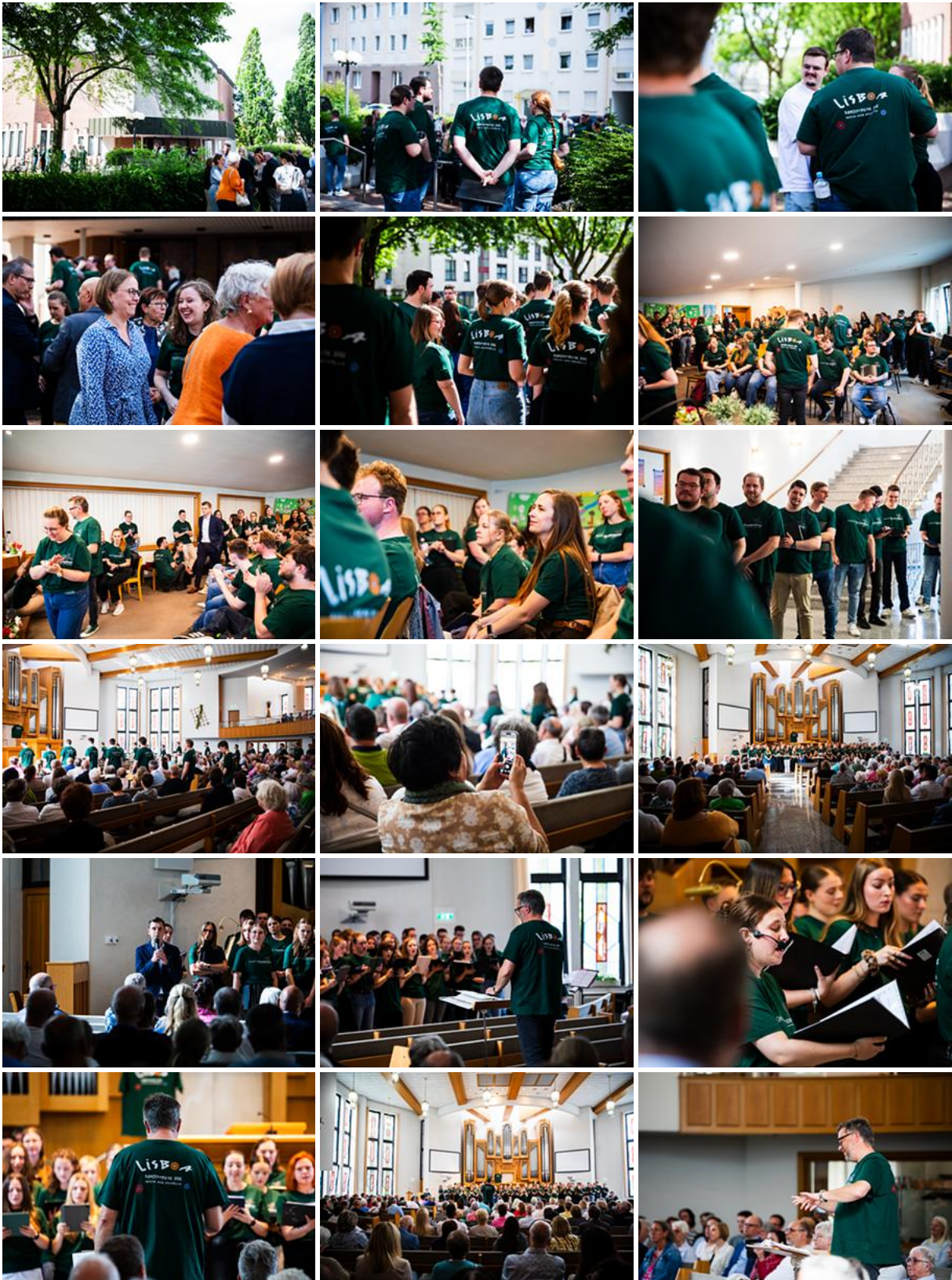
22. Juni 2026

Text: [Günter Lohsträter](#)

Fotos: [Simon Skrzypczak](#)

Externe Links

- <http://www.jugend-konzertchor.de>



„Prelúdio Lisboa“: Jugend-Konzertchor stimmt mit Konzert auf Portugal-Reise ein

